

AL VIA IL BANDO DEL POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Tre categorie di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione per la settima edizione del festival che si tiene il 26, 27 e 28 luglio 2024 a Porto Santo Stefano (GR).

Al via il bando di iscrizione alla **settima edizione del Pop Corn Festival del Corto**, concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i video-makers nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è: *“Unicità, la bellezza dell'imperfetto”*. Il festival, presentato dall'attore **Andrea Dianetti**, che si tiene il **26, 27 e 28 luglio 2024** in Piazzale dei Rioni a **Porto Santo Stefano sul Monte Argentario (GR)**, si avvale della direzione artistica di **Francesca Castriconi** ed è organizzato dall'**Associazione Argentario Art Day APS** con il contributo e il patrocinio del **Comune di Monte Argentario** e della **Regione Toscana**. Tutte le informazioni al link www.popcornfestivaldelcorto.it

L'iscrizione al festival dovrà avvenire **entro e non oltre il 2 giugno 2024** e i cortometraggi selezionati dovranno pervenire entro il **15 giugno**. Il Pop Corn Festival prevede **tre categorie di cortometraggi**: italiani, internazionali e d'animazione. Ogni lavoro non dovrà essere superiore ai **20 minuti** di durata compresi titoli di testa e coda. Si accettano anche lavori in lingua straniera, purché muniti di sottotitoli in italiano o in inglese. Sono ammessi tutti i tipi di formato: estensione MOV, AVI, MP4, BLU-RAY, compresi i corti realizzati con cellulari, smartphone, go-pro ecc.. e sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri festival. Ogni candidato potrà iscrivere una o più opere. Il **costo di iscrizione** è gratuito fino al **20 febbraio**, mentre è di **10 €** se l'iscrizione avviene fino al **15 aprile**, di **15 €** fino al **20 maggio** e di **20 €** se l'iscrizione avviene fino al **2 giugno**.

Le opere selezionate che parteciperanno al **Pop Corn Festival del Corto** saranno sottoposte alla valutazione di una **Giuria Artistica** composta da professionisti del settore capitanati dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**, dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore

artistico del Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani. A scegliere il Premio Panalight Manuela Pasqualetti che riveste il ruolo di Rentale and Sales Manager per Cinecittà Panalight e Panalight Spa e per il premio Mujeres del Cinema la presidentessa Giulia Rosa D'Amico.

Numerosi i **premi del festival!** Il **Miglior corto** nella categoria “**Corti Italiani**” riceverà un premio in denaro di € 1.000 e il trofeo Pop Corn Festival. Anche al **Miglior corto** nella categoria “**Corti Internazionali**” andranno 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival, così come al **Miglior corto** nella categoria “**Corti d'Animazione**”, cui andrà il premio di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival. Al **corto con l'idea più originale** andrà il **Premio Raffaella Carrà** e 4.000 euro e sarà proiettato al Sudestival, il Festival del Cinema della città di Monopoli con il quale il Pop Corn Festival è gemellato. Quindi, i **Premi Panalight**, che daranno ai vincitori buoni per il noleggio di attrezzatura cine-televisiva del valore complessivo di € 8.000. Ancora, il **Premio Mujeres del Cinema** al **corto** realizzato da un'autrice o a una storia incentrata su una tematica legata all'universo femminile. Infine, il **Premio del Pubblico**, il Trofeo Pop Corn Festival al **miglior corto** scelto da una Giuria Popolare.

Per informazioni

www.popcornfestivaldelcorto.it

popcornfestivaldelcorto@gmail.com